

## Tips og gode råd til portfolioskrivningen af den afsluttende portfolio på ASE's adjunktforløb

IUPN's model for undervisningsportfolio kan evt. benyttes som en skabelon;  
<http://uvp.sdu.dk/index.htm>

Den portfolio der blev skrevet i modul 4 på AU-grundforløbet, bør danne baggrund for denne portfolio.

Portfolioen skal (bl.a.) være grundlag for en lektorbedømmelse.

### Forslag til struktur

Nedenstående et forslag til en struktur for din portfolio.

#### Indledning

Et eller andet sted må det fremgå eksplicit, hvad der er **formål og mål** med din portfolio – hvad du vil **opnå** med denne skriftlige bearbejdning af dit virke og din refleksion.

Hvad skal stå klart og tydeligt for læseren? – altså det der "**budskab**", som er så centralt – hvad kommunikerer du til læseren?

Hvor får læseren en kortfattet **essens af hvad du står for** undervisningsmæssigt? – hvilke kvalitets-elementer i din undervisning vil stå tydeligt for dén, der overværer din undervisning/vejledning?

#### Pædagogisk grundsyn

Hvilke **teorier/filosofier** ligger til grund for dit pædagogiske grundsyn?

(nej, du skal ikke kunne alle teorier eller remse dem op her, men det vil være relevant at nævne dét, der **guider** dig i din gerning uanset om din undervisningsfilosofi er teoretisk eller praktisk baseret).

Hvad er dine eksplicite/konkrete grundlæggende **værdier** mht. viden, læring og undervisning?

Hvilken erfarings- og/eller professionsbaserede **logik** bygger dit (pædagogiske) grundsyn på?

Hvem/hvordan er dine undervisningsforbilleder? – og hvordan har de præget dig?

Hvad forstår du ved god og mindre god undervisning/vejledning?

Hvad er din egen læringsstil? – og hvordan forholder du dig til de studerendes forskellige

#### **læringsstile og læringsstrategier?**

Hvor kommer dine kolleger ind? (set i forhold til institutionelle rammer og i forhold til dit virke)

Hvornår og hvordan blev du mere fokuseret på de studerendes læringsaktiviteter fremfor dine egne undervisningsaktiviteter?

Hvordan spiller dit pædagogiske grundsyn sammen med **rammebetingelserne** for dit virke?

#### Undervisningspraksis – eksempler, evalueringer og refleksioner

Strukturen bør være i retning af "Overvejelser", "Beskrivelse", "Refleksioner" og "Handlingsplan".

Herved bliver såvel refleksioner som valg/beslutninger tydeligere for læseren og for dig selv.

Vis **koblingen** med dit pædagogiske grundsyn og/eller prøv at koble til nogle (pædagogiske) teorier/tanker/koncepter, så du viser at du mestrer **koblingen af teori og praksis**.

Det skal tydeligt beskrives hvordan du sætter dit pædagogiske grundsyn i spil i din praksis. Det du gør, skal hænge sammen med dit grundsyn.

Undervejs skal du forhold dig til **alle sider af underviserrollen**: Udvikling/projektledelse – planlægning – gennemførelse – undervisnings/vejledningsevaluering og læringsevaluering (eksaminator/censor). Hvordan hjælper man sig selv til at være bevidst om sine **rolleskift**? Hvordan sikrer du dig, at du ved ”**hvad der virker**” blandt dine forskellige tiltag/eksperimenter.

### **Overordnede refleksioner**

Overvejelser mht. dine egne styrker/svagheder? – prioriteringskriterier? – fordele/ulemper? Hvad har adjunktuddannelsen, adjunktvejledningen og portfolioarbejdet gjort ved dig? Hvordan sikrer du løbende opsamling af observationer og refleksioner?

### **Kolleger og studerendes evalueringer**

Det skal af portfolioen fremgå hvordan de studerende og dine kolleger ser på din undervisningspraksis. Altså et uddrag af evalueringer hvor deres perspektiv på din undervisning fremgår.

### **Afslutning**

En afrunding i forhold til indledningens formål og mål – og noget om dit eget arbejde med din egen pædagogiske udvikling (det at være ”refleksiv praktiker”) – og hvad så fremover?

---